



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

| <b>Gynaikes, Mulieres: Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma (FCT-21-16887)</b>   |  |
|--|--|
| <b>Grecia</b>  | <b>Autoría: Oriol Morillas Samaniego</b>   |
| Alto Imperio (s. II-III d.C.)  |  |
| Ámbito: prostitución   |  |
| <p>Fuente (en lengua original fuentes escritas: griega, latín):</p> <p>καὶ ἄλλα δὲ πολλὰ, ὤναιδές, δράματα ἀπὸ ἑταιρῶν ἔσχε τὰς ἐπιγραφάς, Θάλαττα Διοκλέους, Φερεκράτους Κοριαννῶ, Εὐνίκου ἢ Φιλυλλίου Ἄντεια, Μενάνδρου δὲ Θαῖς καὶ Φάνιον, Ἀλέξιδος Ὀπώρα, Εὐβούλου Κλεψύδρα. οὕτω δ' ἐκλήθη αὕτη ἡ ἑταίρα, ἐπειδὴ πρὸς κλεψύδραν συνουσίαζεν ἕως κενωθείη, ὡς Ἀσκληπιάδης εἶρηκεν ὁ τοῦ Ἀρείου ἐν τῷ περὶ Δημητρίου τοῦ Φαληρέως συγγράμματι, τὸ κύριον αὐτῆς ὄνομα φάσκων εἶναι Μητίχην.</p> <p>(Athenaeus, <i>The Learned Banqueters</i>, VI, S. Douglas Olson, Cambridge: Harvard University Press, 2010)</p> | <p>Traducción:</p> <p>También otras muchas obras teatrales, desvergonzadas, tomaron su título del nombre de una hetera, como Mar [PCG IV, test. ii, pág. 20], de Diocles; Coriano [PCG VII, test. ii, pág. 136], de Ferécrates; Antea, de Eunico [PCG V, test. ii, pág. 278] o de Fililio [PCG VII, test. ii, pág. 373]; Tais [PCG VII 2, test. i, pág. 122] y Fanio [PCG VII 2, test. pág. 238], de Menandro; Opora [PCG II, test. pág. 117], de Alexis; o Clepsidra [PCG V, fr. 54], de Eubulo. Así fue llamada esta hetera porque mantenía relaciones midiendo el tiempo con la clepsidra, hasta que esta se vaciaba, según relata Asclepiades el de Ario, en su escrito Sobre Demetrio de Falero [FGrH 157, fr. 1], al tiempo que afirma que su verdadero nombre era Métique.</p> <p>(ATENEO DE NÁUCRATIS, <i>El banquete de los eruditos</i>, XIII, 567c-d. Traducción de L. Rodríguez-Noriega Guillén)</p> |
| Actividad didáctica (si es el caso):   |  |