



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

Gynaikes, Mulieres: Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma (FCT-21-16887)	
Grecia	Autoría: Oriol Morillas Samaniego
Alto Imperio (s. I-II d.C.)	
Ámbito: prostitución	
<p>Fuente (en lengua original fuentes escritas: griega, latín):</p> <p>ταύτην γάρ, ἐπεὶ τε ἀπέθανεν Ἴππαρχος, — λέγω δὲ οὐκ ἐς συγγραφὴν πρότερον ἦκοντα, πιστὰ δὲ ἄλλως Ἀθηναίων τοῖς πολλοῖς— Ἴππίας εἶχεν ἐν αἰκίᾳ ἐς ὃ διέφθειρεν, οἷα ἑταίραν Ἀριστογείτονος ἐπιστάμενος οὔσαν καὶ τὸ βούλευμα οὐδαμῶς ἀγνοῆσαι δοξάζων: ἀντὶ δὲ τούτων, ἐπεὶ τυραννίδος ἐπαύθησαν οἱ Πεισιστρατίδαι, χαλκῆ λείαινα Ἀθηναίοις ἐστὶν ἐς μνήμην τῆς γυναικός, παρὰ δὲ αὐτὴν ἄγαλμα Ἀφροδίτης, ὃ Καλλίου τέ φασι ἀνάθημα εἶναι καὶ ἔργον Καλάμιδος.</p> <p>(Pausanias, Description of Greece, books 1-2, W. H. S. Jones, London: Harvard University Press, 1918)</p>	<p><i>En efecto, a ésta, tan pronto murió Hiparco - digo cosas no es critas, pero que son creídas por la mayoría de los atenienses-, la torturó Hippias hasta que la mató, pues sabía que era la amante de Aristogitón y pensaba que no desconocía en absoluto el complot cuando cayó la tiranía de los Pisistrátidas. Por esto los atenienses erigieron una leona de bronce en recuerdo de la mujer, y junto a ella una estatua de Afrodita, que dicen que es una ofrenda de Calias y obra de Calamis.</i></p> <p>(PAUSANIAS, <i>Descripción de Grecia</i>, I, 23, 2. Traducción de María Cruz Herrero Ingelmo).</p>
Actividad didáctica (si es el caso):	