



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

Gynaikes, Mulieres: Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma (FCT-21-16887)	
Roma	Autoría: Helena López Gómez
Alto Imperio	
Ámbito: política	
<p>Suet. <i>Tib.</i> 50.2. Matrem Liviam gravatus velut partes sibi aequas potentiae vindicantem, et congressum eius assiduum vitavit et longiores secretoresque sermons, ne consiliss, quibus tamen interdum et egere et uti solebat, regi videretur. tulit etiam perindigne actum in senatu, et titulis suis quasi “Augusti”, ita et “Liviae filius” adiceretur. Quare non “parentem patriae” appellari, non ullum insignem honorem recipere publice passus est; sed et frequenter admonuit, mairibus nec feminae convenientibus negotiis abstineret, praecipue et animadvertit incendio iuxta aedem Vestae et ipsam intervenisse populumque et milites, quo enixius opem ferrent, adhortatam, sicut sub marito solita esset.</p>	<p>Suet. <i>Tib.</i> 50.2. Harto de su madre Livia, que, según él, reclamaba para sí una participación igual en el poder, evitó frecuentar su trato y mantener con ella conversaciones demasiado largas e íntimas, para no dar la impresión de que se regía por sus consejos, los cuales, sin embargo, solía necesitar y utilizar en ocasiones. Le produjo incluso una gran indignación que se hubiera debatido en el Senado la cuestión de añadir a sus títulos el de “hijo de Livia” del mismo modo que se le había dado el de “hijo de Augusto”. Por este motivo, se opuso terminantemente a que se la llamara “Madre de la Patria” y a que se le otorgara oficialmente ningún honor extraordinario; la advirtió incluso repetidas veces que se mantuviera al margen de los asuntos de importancia e impropios de una mujer, sobre todo cuando supo que, en un incendio que se había declarado junto al templo de Vesta, se había personado en el lugar del siniestro y había exhortado al pueblo y a los soldados a prestar auxilio con todas sus fuerzas, como solía hacerlo en vida de su marido.</p> <p>(Suetonio, <i>Vidas de los Césares</i>. Traducción de Rosa M^a Agudo Cubas, Editorial Gredos, 1992)</p>