



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

Gynaikes, Mulieres: Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma (FCT-21-16887)	
Roma	Autoría: Victor Revilla Calvo
Imperio	
Ámbito: epigrafía funeraria	
<p>Aciliae Sedatae Septuminae Sing(iliensi) Barb(ensi) nep ti Aciliae Plecusae</p> <p>CIL II² 5, 803 = CIL II 2020</p>	<p>(dedicada) A Acilia Sedata Septumina, ciudadana de Singilia Barba, nieta de Acilia Plecusa.</p> <p>(Traducción de Victor Revilla Calvo)</p>
Comentario:	<p>De Acilia Plecusa se conocen 9 inscripciones procedentes de la ciudad de Singilia Barba (Cortijo del Castejón, Antequera; provincia de Málaga). Se trata de una cantidad sin precedentes en Hispania (el conjunto de epígrafes preservados en esta ciudad es de 71), dada su condición de mujer y exesclava. A través de ellos se puede reconstruir su ascenso social y la red de relaciones sociales, que sobrepasaba el ámbito de su ciudad, e identificar a algunos de los miembros de su familia a través de diversas generaciones. Su vida se sitúa en la segunda mitad del siglo II d.C. Dos textos mencionan claramente su condición de exesclava de un hombre de rango elevado, el caballero Manio Acilio Frontón, que después de liberarla la convirtió en su esposa, ya que es descrito como patrono y marido. Acilia Plecusa parece haber enviudado pronto y, remplazando a su marido, asumió la función de asegurar el prestigio y el poder de la familia a través de un conjunto de iniciativas de homenaje al difunto y a personajes importantes de la provincia romana de la Bética.</p> <p>En lo que respecta a sus relaciones familiares, diversos textos mencionan a su descendencia. Uno, en concreto, a su hijo, Manio Acilio Flegonte, nacido esclavo como su madre y</p>



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

liberado por su dueño y posible padre biológico. Como exesclavo, las normas legales y de status impedían a este personaje ejercer una carrera pública asumiendo las magistraturas de la ciudad, pero recibió los honores equivalentes (los ornamenta decurionalia), el máximo a que podía aspirar un antiguo esclavo. Otra inscripción recuerda a su hija, Acilia Septumina, que nació libre, como indica la referencia a su filiación. Se conocen igualmente inscripciones a una nieta (Acilia Sedata Septumina) y un nieto (Manio Acilio Frontón).

En lo que respecta a su círculo de relaciones, conocemos inscripciones (en algún caso acompañando una estatua) dedicadas a personajes muy importantes, como Publio Magnio Rufo Magoniano, un alto funcionario imperial de rango ecuestre (como el difunto marido de Acilia Plecusa) con funciones financieras. La carrera de este personaje, de origen hispano o norteafricano, se desarrolló en la Bética y otras provincias. La mujer también mantuvo una relación con la mujer de este personaje, Carvilia Censonila, que es calificada como amiga.

Las iniciativas de Acilia Plecusa, sus relaciones con la élite local de Singilia Barba y con altos funcionarios de la administración imperial nos muestran a una mujer capaz de utilizar recursos y relaciones personales para construir estrategias orientadas a asegurar el prestigio de una familia. De ese modo, aseguró la posición de esta al menos durante dos generaciones. Su caso es particularmente notable dada la combinación entre condición femenina y exclusión por status que afectaban a una exesclava en una sociedad fuertemente jerarquizada como la romana. Su prestigio personal se refleja en la reiterada mención de



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

	su nombre en todas las inscripciones, generalmente si recordar a su marido.
--	---

Bibliografía

Mirón Pérez, M^a D. 2005. "Matrimonio y promoción social de las esclavas en la Bética: el caso de Acilia Plecusa", en L. Hernández guerra (ed.), *Actas del II congreso Internacional de Historia Antigua. La Hispania de los Antoninos (98-180), Valladolid, 10, 11 y 12 de diciembre de 2004*, Universidad de Valladolid, p. 291-304.

