



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

<b>Gynaikes, Mulieres: Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma (FCT-21-16887)</b>	
<b>Roma</b>	<b>Autoría: Francisco Javier González García</b>
Alto Imperio	
Ámbito: prácticas familiares y matrimoniales	
<p>Strab. 3.4.17.  “πρὸς δὲ τῇ ἀηθείᾳ τῇ τοιαύτῃ πολλὰ καὶ ἐώραται καὶ μεμύθειται περὶ πάντων κοινῆ τῶν Ἰβηρικῶν ἔθνῶν, διαφερόντως δὲ τῶν προσβόρρων, οὐ μόνον τὰ πρὸς ἀνδρείαν ἀλλὰ καὶ τὰ πρὸς ὠμότητα καὶ ἀπόνοιαν θηριώδη. καὶ γὰρ τέκνα μητέρες ἔκτειναν πρὶν ἄλῶναι κατὰ τὸν πόλεμον τὸν ἐν Καντάβροις, καὶ παιδίον δὲ δεδεμένον αἰχμαλώτων τῶν γονέων καὶ ἀδελφῶν ἔκτεινε πάντας κελεύσαντος τοῦ πατρὸς σιδήρου κυριεῦσαν, γυνὴ δὲ τοὺς συναλόντας. κληθεὶς δὲ τις εἰς μεθυσκομένους ἔβαλεν αὐτὸν εἰς πυρᾶν. κοινὰ δὲ καὶ ταῦτα πρὸς τὰ Κελτικὰ ἔθνη καὶ τὰ Θράκια καὶ Σκυθικά, κοινὰ δὲ καὶ τὰ πρὸς ἀνδρείαν τὴν τε τῶν ἀνδρῶν καὶ τὴν τῶν γυναικῶν”.</p> <p>Strabo, <i>Geographica</i>. Edición de A. Meineke, Leipzig, Teubner, 1877.</p>	<p>Strab. 3.3.7.  “Xunto a estes estraños costumes, víronse e narráronse moitos outros sobre todos os pobos ibéricos en xeral, pero, sobre todo, dos setentrionais, non só sobre a súa valentía senón tamén sobre a súa fera dureza. Así, unhas nais, mataron aos seus fillos antes de caeren prisioneiros, nas guerras cántabras, e un neno, por orde de seu pai, matouno e tamén aos seus irmáns que estaban prisioneiros cun ferro que collera e unha muller matou aos demais prisioneiros; e un [deles] chamado onde uns (soldados) borrachos lanzouse a unha fogueira. Estas características son comúns ós pobos célticos, tracios e escitas; son comúns tamén a valentía tanto dos homes coma das mulleres”.</p> <p>Romero Masiá, A. y Pose Mesura, X.M. <i>Galicía nos textos clásicos</i>. A Coruña, Museo Arqueolóxico Provincial, 1988.</p>
<b>Comentario:</b>	
<p>Como ya indicamos anteriormente, el contexto en que se originaron las noticias de nuestras fuentes puede ser de gran utilidad para saber cuánto hay de verdad en ellas. En el caso de las noticias relativas al valor y la actividad bélica de las mujeres de las poblaciones septentrionales de la Península Ibérica es preciso tener en cuenta que parecen haberse originado dentro de los distintos contextos claramente bélicos que, desde el 136 a.C., con la expedición de Décimo Junio Bruto por el NO, hasta el 19 a.C., momento en que se produjo la victoria romana en las Guerras Cántabras, enfrentaron a las poblaciones norteñas peninsulares con Roma.</p> <p>Las noticias relativas a la expedición militar de Bruto se mezclan, en los autores antiguos, con acontecimientos excepcionales. Entre ellas, por ejemplo, nos encontramos con los acontecimientos sucedidos durante el paso del río Lethes o del Olvido, con la negativa por parte de las tropas de Bruto, ante el miedo a perder la memoria, a cruzar el río, obligando a su general a vadearlo para, de ese modo, hacerles ver que sus miedos eran infundados. En esta misma línea podemos mencionar, también, el fenómeno natural que puso fin a la expedición bélica: la contemplación de la puesta del sol en el océano que despertó, entre los soldados romanos, un</p>	



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

miedo y un horror sacrílego, pues creían que surgía fuego del agua (Apiano *Historia Romana*, 72; Estrabón 3, 3, 4; Livio, *Epítome* 55; Lucio Anneo Floro *Epítome* 1, 33, 12). Noticias que fusionan informaciones históricas con otras de contenido mítico o etnográfico que presentan la expedición de Bruto como una incursión por un mundo desconocido, mítico y fantástico. Se ofrece, así, un relato que dibuja una geografía imaginaria, recorrida por el mítico río Lethes, en cuyos límites occidentales se podía contemplar el admirable espectáculo del sol que se hunde en el mar, unas regiones pobladas por mujeres guerreras, similares a las míticas amazonas. Este es el caso, por ejemplo, de las brácaras que, según nos informa Apiano (*Historia Romana*, 72) luchaban junto a los hombres, manejando las armas con destreza, dando grandes muestras de valor en el combate, sin retroceder ante el enemigo y llegando incluso hasta la muerte, prefiriendo el suicidio o dar muerte a sus hijos antes de caer en la esclavitud (González García 2021, pp. 121 ss.); unos comportamientos que Estrabón (3, 4, 17) hace extensivo, en el contexto de las guerras cántabras, a las mujeres de otras poblaciones septentrionales.

Esta participación de las mujeres en la guerra como consecuencia de un contexto bélico, llamémosle “amazonismo esporádico”, no resultaba ajena para el mundo griego y romano. Así, por citar solo un ejemplo, podemos mencionar las noticias de Pausanias (8, 48, 4-5) sobre la participación, durante la guerra laconia, de las mujeres de Tegea que, encabezadas por Marpesa, lograron vencer y poner en fuga a los lacedemonios. No obstante, en un contexto de descripción de la barbarie resulta muy útil, desde el punto de vista de griegos y romanos, la conversión de estas mujeres que, en situaciones excepcionales podían tomar las armas, en guerreras profesionales dedicadas, única y exclusivamente, a la actividad bélica, equiparándolas, por tanto, con ese ejemplo máximo de barbarie que, para el mundo griego, suponía la sociedad de las amazonas (Mayor 2017; Webster Wilde 2017). Esta transformación la vemos en el resumen que Focio (*Biblioteca* 166, 34-37) nos ofrece del argumento de la novela *Las increíbles aventuras de más allá de Tule* de Antonio Diógenes, posiblemente escrita en el siglo II d.C., y, según el cual, entre los ártabros eran las mujeres quienes iban a la guerra, mientras que los hombres permanecían en casa, dedicándose a las tareas domésticas.

A esta transformación, por otra parte, también contribuyó el carácter de estos pueblos como habitantes de uno de los extremos del mundo conocido, el lejano occidente; equiparando, de este modo, a estas amazonas occidentales con otras sociedades similares como, por ejemplo, aquellas que habitaban sus extremos meridionales u orientales, como es el caso, respectivamente, de las amazonas de Libia (Diodoro Sículo 3, 52-55) o del Ponto Euxino (Diodoro Sículo 2, 44-46). De hecho, la mención concreta a los ártabros por parte de Focio nos sitúa directamente en este contexto de mundo liminal, de habitantes de los territorios de los confines del mundo, pues los ártabros, según Estrabón, eran el pueblo más remoto de Lusitania hacia el Noroeste (3, 2, 9), aquél que vivía más alejado, en las proximidades del cabo Nerio que separaba los flancos occidental y norte de la Península (3, 3, 5).

Debemos dudar, no obstante, de la noticia de Focio y considerar que en ella hay mucho de tópico, de discurso, y muy poco de información útil para comprender el papel real que, en estas comunidades prerromanas peninsulares, desempeñaron las mujeres. Disponemos de diversas y



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

variadas noticias que nos permiten dudar del amazonismo ártabro. En primer lugar, está la clara polarización funcional por sexos que nos ofrece la imagen general de la barbarie de los pueblos del N y NO de la Península que nos describen Estrabón y otros autores antiguos. De acuerdo con dicha imagen, los hombres se dedicaban a la guerra y las mujeres a las tareas domésticas y agrícolas.

Dentro de las limitaciones de nuestras fuentes documentales, los ártabros, además, son, de entre todos los pueblos prerromanos del NO, la población sobre la que contamos con mejores y más detalladas noticias (González García 2003, pp. 125 ss.). Así, por ejemplo, sabemos que habitaban en numerosas ciudades, agrupadas alrededor de un golfo hasta el que navegaban los marinos mediterráneos, quienes lo conocían como Puerto de los Ártabros (Estrabón 3, 3, 5); también la mención a la riqueza en metales de su territorio y al trabajo que, entre ellos, realizan las mujeres cavando y bateando las arenas de los ríos. Si el amazonismo ártabro hubiese sido una realidad, habría aparecido mencionado en las fuentes de Estrabón que nos habría informado sobre él en su obra. La *Geografía* (Estrabón 3, 3, 5), en cambio, después de ofrecer una de esas informaciones específicas y detalladas sobre los ártabros, los caracteriza, al igual que al resto de las comunidades que habitaban los territorios situados al norte del río Tajo, regiones ricas en frutos, pastos y metales preciosos, como dedicados, principalmente, al saqueo y a la guerra; reiterando, así, esa imagen de poblaciones belicosas que ofrece en muchos otros pasajes de su obra.

Parece, en conclusión, que los autores antiguos, amparándose en ciertas prácticas culturales diferentes con respecto a las típicas del mundo griego, como su mayor actividad fuera del hogar, su protagonismo dentro de la familia, su papel en la conclusión de los matrimonios o su esporádica participación en la actividad bélica, que algunos llegaron incluso a convertir en verdadero amazonismo, nos ofrecen un retrato de las mujeres de las comunidades indígenas del N y NO de la Península Ibérica totalmente orientado a servir como contribución a esa imagen general de barbarie con la que se presentó a dichas poblaciones.