



Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma

| <i>Gynaikes, Mulieres: Mujeres, Dones, Emakumeak, Mulleres de Grecia y Roma (FCT-21-16887)</i> | |
|---|---|
| Roma | Autoría: César Fornis |
| Época Augustea | |
| Ámbito: matrimonio, moda / vestimenta / convenciones sociales. | |
| <p>Fuente (en lengua original fuentes escritas: griega, latín):</p> <p>ergo arsit merito, qui noverat omnia, Theseus, et visa es tanto digna rapina viro, more tuae gentis nitida dum nuda palaestra ludis et es nudis femina mixta viris.</p> <p>Ov. <i>Her.</i> 16.149-153. (P. Ovidius Naso. <i>Amores, Epistulae, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris</i>. R. Ehwald. edidit ex Rudolphi Merkelii recognitione. Leipzig. B. G. Teubner. 1907.)</p> | <p>Traducción: castellano, catalán, euskera, gallego (hay que indicar siempre traductor):</p> <p>Así que se enamoró con razón Teseo, pues había visto todo, y le pareciste [Helena] digna de secuestro a un hombre tan grande, cuando según la costumbre de tu pueblo jugabas desnuda en la lustrosa palestra y andabas, mujer, entre hombres desnudos.</p> <p>(Ovidio, <i>Cartas de las heroínas</i>, 16.149-153. Trad. Ana Pérez Vega. Editorial Gredos.)</p> |
| Actividad didáctica (si es el caso): | |